

Liceo Statale "F.De Sanctis" Paternò
Prot. 0004798 del 15/05/2018
04 (Entrata)



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2017/2018

**CLASSE 5^a SEZ. B
ESABAC
Liceo linguistico**

INDICE

1	IL CONSIGLIO DI CLASSE:	
1.1	I docenti	p.3
1.2	Alunni: elenco	p.4
2	PROFILO DELLA CLASSE	p.5
3	IL PERCORSO DIDATTICO	
3.1	Presentazione dell'indirizzo	p.6
3.2	Programmazione educativo-didattica	p.7
3.3	Attività di approfondimento e recupero	p.8
3.4	Attività integrative, progetti didattici	p.8
3.5	Attività pluridisciplinari	p.9
3.6	Metodologia	p.9
3.7	Strumenti	p.9
3.8	Verifica	p.9
3.9	Valutazione	p.10
4	OSSERVAZIONI SULLE PROVE SCRITTE	
4.1	Prima prova	p.11
4.2	Seconda prova	p.11
4.3	Terza prova	p.11
4.4	Quarta prova	p.11
4.5.	Osservazioni aggiuntive del C.d.C.	p.12
	ALLEGATI	
	Griglie di valutazione 1 ^a prova (tipologia A, B, C, D)	
	Griglia di valutazione del colloquio	
	Griglia di valutazione 2 ^a prova	
	Griglia di valutazione 3 ^a prova	
	Griglia di valutazione 4 ^a prova Esabac	
	Documento Esabac	
	Copia delle simulazioni della terza prova	
	Relazioni finali e programmi	

1. II CONSIGLIO DI CLASSE

1.1 I docenti del consiglio di classe

La componente docenti del Consiglio di classe è rimasto abbastanza stabile nel corso del triennio, come si evince dalla seguente tabella di riepilogo:

DISCIPLINA	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	PRIVITERA R.	PRIVITERA R.	PRIVITERA R.
STORIA	ARCIDIACONO M. G.	ARCIDIACONO M.	ARCIDIACONO M.G.
MATEMATICA	RICCIARI N.	RICCIARI N.	RICCIARI N.
FISICA	RIZZOTTI L.	RIZZOTTI L.	RIZZOTTI L.
INGLESE	LAZZARONI D.	TOMASELLO M.	TOMASELLO M.
FRANCESE	BRUNO S.	BRUNO S.	BRUNO S.
SPAGNOLO	BARBERA	CATANZARO S.	CATANZARO S.
FILOSOFIA	MANCUSO	PRESTIANNI C.	PRESTIANNI C.
SCIENZE	D'ORTO C.	DI FRANCO F.	DI FRANCO F.
ARTE	GELARDI M.	GELARDI M.	GELARDI M.
SCIENZE MOTORIE	REITANO M.C.	REITANO M.C.	REITANO M.C.
RELIGIONE	ARENA A.	ARENA.A	ARENA.A
CONV. INGLESE	CURSARO I.	CURSARO I.	CURSARO I.
CONV. FRANCESE	MAFFEIS M.	MAFFEIS M.	MAFFEIS M.
CONV. SPAGNOLO	DISTEFANO G.	INTERLICCHIA F.	ARCIDIACONO M.

1.2 Elenco alunni

N°	COGNOME E NOME
01	ASERO GIULIA BARBARA
02	BARBERA GIOACCHINO
03	BONANNO GIULIA
04	CAMBRIA CONCETTA MARIA
05	CARCAGNOLO MARGHERITA
06	CARUSO BEATRICE
07	CARUSO MARTINA
08	CAVALLARO ROSSELLA
09	CHIECHIO REBECCA
10	CLEMENZA ERIKA
11	FARINATO GIOVANNI
12	FERRO MARIKA
13	FRIQUIN ENRICO LOUIS
14	LEONE CHIARA
15	LONGHITANO STEFANIA
16	MASCALI EUGENIO
17	RUSSO VERONICA
18	SALPIETRO DAMIANOSABRINA
19	SPITALERI CHIARA
20	VERZI' ROSARIA

2. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 BL del Liceo Linguistico, si compone di 20 alunni, 16 alunne e 4 alunni, tutti frequentanti per la prima volta la classe quinta. Molti risiedono a Paternò, sei provengono dai paesi limitrofi. Nell'arco del triennio la continuità didattica è stata sempre garantita per quasi tutte le discipline e ciò ha inciso in modo positivo sullo sviluppo dell'attività didattica; inoltre la frequenza degli alunni nel corso degli anni è stata generalmente regolare e la classe ha dimostrato sempre maturità, responsabilità, collaborazione ed impegno, permettendo così la costruzione di un dialogo didattico-educativo abbastanza proficuo. L'impegno e l'applicazione nello studio sono stati nel complesso soddisfacenti e, anche se in modo diversificato, i ragazzi hanno seguito il percorso rispondendo agli stimoli e alle sollecitazioni scolastiche ognuno secondo le proprie capacità. Al termine di questo quinto anno di studi, la classe presenta un quadro eterogeneo per ciò che riguarda l'attenzione e l'impegno individuale nello studio. Nella classe possiamo trovare un adeguato numero di eccellenze: gruppo composto da studenti che animati da curiosità intellettuale, hanno raggiunto un ottimo livello di competenze in tutte le discipline, hanno mostrato maturità nell'apprendimento e nella rielaborazione personale, autonomia dell'organizzazione del lavoro ed elevata motivazione allo studio delle varie materie. Un secondo gruppo è formato da studenti motivati e seri che nel corso del triennio si sono impegnati in modo costante rafforzando il metodo di studio e raggiungendo un buon livello di competenze in quasi tutte le discipline; troviamo infine un limitato gruppo di studenti che pur possedendo conoscenze fragili in alcune discipline e non manifestando sempre un impegno costante, ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente. I programmi in quasi tutte le materie sono stati svolti per intero; le continue verifiche e le simulazioni delle prove di esame, hanno permesso a tutti gli alunni di acquisire una certa sicurezza nel percorso didattico. I rapporti con le famiglie sono stati sempre di grande collaborazione e si sono concretizzati in periodici incontri programmati dalla scuola. Il consiglio di classe, inoltre, si è sempre attivato per informare i genitori sui percorsi didattici, sulle strategie adottate e sul profitto degli alunni.

La classe aderisce alla sperimentazione ESABAC per il conseguimento del doppio diploma: l'Esame di Stato e il Baccalaureato francese. Gli alunni hanno aderito a questo progetto con la consapevolezza di cogliere un'importante opportunità per fare un percorso culturalmente ricco, nell'ottica di una sempre maggiore integrazione europea e ha permesso di consolidare le competenze linguistiche e acquisire un metodo per sostenere la quarta prova di esame. Diversi studenti della classe hanno partecipato, sia nei precedenti anni scolastici, che in quello in corso a diversi stage linguistici (transalp e stage in Spagna). Alcuni studenti hanno i requisiti per richiedere l'attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee/internazionali "CertiLingua".

La classe nel triennio ha partecipato con impegno e serietà alle attività previste dalla legge N.107 del 2015 relative all'alternanza scuola-lavoro. Gli alunni hanno lavorato in collaborazione con l'ente Pro loco del comune di Paternò a un progetto denominato "Territorio.... inAlternanza" che ha avuto come finalità la conoscenza del patrimonio culturale, storico e artistico del territorio oltre a idonee competenze relazionali, linguistiche e informative per operare nel settore turistico. L'esperienza di ASL, pertanto, ha fornito ai

ragazzi le giuste conoscenze e le necessarie competenze spendibili nel mondo del lavoro nel proprio territorio e ad individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. Inoltre in quest'anno scolastico i discenti hanno realizzato sia una mostra fotografica su Paternò sia un sito web con lo scopo di indirizzare il visitatore alla conoscenza della città attraverso un itinerario storico-culturale.

3. IL PERCORSO DIDATTICO

3.1 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

Il **Liceo Linguistico** garantisce una formazione efficace in ambiti disciplinari considerati importanti per il profilo formativo dello studente liceale, la cui formazione globale non può prescindere dall'acquisizione di competenze informatiche e scientifiche. Nello specifico propone un percorso di approfondimento centrato sulle lingue straniere (Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo) che permettono di far acquisire la padronanza comunicativa in tre lingue e di comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

L'approccio teorico è supportato dalla frequente conversazione con l'insegnante di madre lingua, da corsi di potenziamento linguistico ai fini della certificazione e da esperienze di stage all'estero.

Il Liceo linguistico, inoltre, è impegnato nella sperimentazione Esabac, cui si accede, su richiesta dei genitori a seguito di un test d'ingresso volto ad accertare le competenze linguistiche in lingua francese. Quello Esabac, infatti, è un percorso scolastico biculturale e bilingue che, scaturendo dall'accordo intergovernativo del 24 febbraio 2009 tra MIUR e *Ministère de l'Éducation Nationale*, permette agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente, con un solo esame, due diplomi: il Diploma di maturità italiano e il *Baccalauréat* francese. In tale prospettiva gli alunni studiano nel corso del triennio la letteratura e la cultura storica comune ai due paesi e alla fine del loro percorso formativo, durante gli Esami di Stato, sostengono una quarta prova costituita da:

- una prova di lingua e letteratura francese scritta;
- una prova scritta di storia (in lingua francese).

Quadro orario

Liceo Linguistico					
MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Att. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madre lingua

** Con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3.2 Programmazione educativo didattica

Nell'individuazione degli obiettivi cognitivi ed educativi da perseguire il Consiglio di Classe si è richiamato alle indicazioni del PTOF di Istituto dove si precisa che lo studente a conclusione del percorso formativo scolastico *dovrà possedere delle **competenze chiave** che presuppongono il possesso di conoscenze ed abilità e la capacità di utilizzarle in maniera adeguata in contesti reali nei quali saper fare, pensare e agire significa mobilitare non solo la sfera cognitiva ma anche quella emotiva, sociale ed etica.* Accogliendo nelle linee generali le indicazioni dell'Unione Europea, si indicano di seguito le seguenti competenze chiave e di cittadinanza, riferibili agli ambiti della costruzione del sé, della relazione con gli altri e del rapporto con la realtà:

1. Acquisire un comportamento autonomo e responsabile	1a) Riflettere sulle diverse problematiche culturali 1b) Consolidare l'autonomia nell'organizzazione del lavoro 1c) Consolidare l'abitudine ad ascoltare, a rispettare il pensiero espresso da altri e a confrontarsi 1d) Rispettare le regole di convivenza civile 1e) Rispettare la natura, l'ambiente (compreso lo spazio-scuola)
2. Collaborare e partecipare	2a) Consolidare la motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere 2b) Manifestare un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti 2c) Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo
3. Acquisire e interpretare l'informazione	3a) Consolidare la capacità di analizzare un testo di vario genere: letterario, scientifico, iconografico, documentario, ecc. 3b) Affinare la capacità di individuare gli elementi significativi delle informazioni
4. Individuare collegamenti e	4a) Collegare varie parti della stessa materia e di materie diverse per individuarne aspetti comuni, analogie e differenze

Relazioni	4b) Consolidare la capacità di elaborare i contenuti 4c) Sviluppare la capacità di astrazione
5.Comunicare	5a) Utilizzare il linguaggio corporeo come miglioramento della conoscenza di sé 5b) Perfezionare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) 5c) Potenziare la comunicazione scritta ed orale 5d) Consolidare i linguaggi delle varie discipline 5e) Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati
6.Risolvere problemi	6a) Analizzare i dati disponibili per organizzarli in una nuova sintesi 6b) Affinare la capacità di misurare, calcolare e dedurre 6c) Acquisire l'abitudine ad ideare una strategia risolutiva 6d) Acquisire l'abitudine ad argomentare le conclusioni raggiunte
7.Progettare	7a) Rispettare puntualmente le scadenze didattiche 7b) Affinare la capacità di organizzare lo studio programmato e graduale dei contenuti, anche quando non pressato da una scadenza didattica imminente 7c) Saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo

3.3 Attività di approfondimento e di recupero

Nel corso dell'anno scolastico 2017-2018 per garantire un migliore successo formativo, è stato attivato un corso di potenziamento di Storia in Francese ESABAC in orario extra- curriculare. Inoltre nel corso del secondo quadrimestre, in orario curriculare sono stati attivati interventi di recupero didattico per le materie ove fosse necessario.

3.4 Attività integrative e progetti didattici

Nel corso dell'anno scolastico 2017-2018 oltre alle attività curricolari, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Viaggio di Istruzione: Praga
- Progetto di mobilità studentesca "Transalp" con il Liceo Parc Imperial di Nizza.
- Progetto "Verso il mondo dell'università" corsi di preparazione per i test universitari.
- Orientamento Universitario presso l'università di Catania
- Progetto PTOF "Natale di solidarietà" e "Volontariando"
- Potenziamento linguistico per le certificazioni internazionali
- Educazione alla Salute: donazione del sangue
- Potenziamento storia Esa-Bac
- "Sport e Fair Play" progetto di attività sportiva pomeridiana.
- Progetto "Storia del Medio Oriente e Nord Africa"

Nell'arco del triennio la classe ha partecipato a stage linguistici all'estero in Spagna, e conseguito certificazioni DELF, Cambridge e DELE.

3.5 Attività pluridisciplinari

Nel corso dell'anno scolastico 2017-2018 l'attività pluridisciplinare si è realizzata attraverso un continuo confronto tra i docenti, sia in sede di consiglio di classe sia attraverso colloqui informali. Nell'ambito delle attività di programmazione previste dal progetto ESABAC, i docenti di Italiano e Storia hanno previsto dei percorsi pluridisciplinari e interdisciplinari attinenti alle tematiche scelte.

Inoltre, tutte le volte che i docenti hanno manifestato l'esigenza di un approccio pluridisciplinare relativo alle tematiche trattate, hanno avuto le dovute attenzioni e la piena collaborazione da parte dei colleghi. La stessa solerte attenzione è stata rivolta alle richieste, da parte degli alunni, di approfondimenti tematici e pluridisciplinari.

3.6. Metodologia

Sono state adottate le scelte didattiche tese a promuovere la formazione globale degli alunni, valorizzandone gli interessi e le aspettative. In tale prospettiva sono stati messi in atto dei percorsi di apprendimento finalizzati ad incrementare negli alunni l'autonomia di lavoro, l'autostima e la motivazione allo studio, anche attraverso strategie didattiche sempre più innovative.

Affinché l'apprendimento potesse essere significativo per tutti gli alunni sono state attuate tutte le strategie didattiche utili al raggiungimento del successo scolastico, da quelle tradizionali a quelle più innovative. Alla lezione frontale si è affiancato il learning by doing, il cooperative learning, brain storming, problemsolving, peer tutoring.

3.7 Strumenti

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti idonei a realizzare una didattica efficace e coinvolgente: libri di testo e libri integrativi, sussidi audiovisivi, materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico, strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori, T.I.C.

3.8 Verifica

Le verifiche hanno avuto come oggetto gli obiettivi connessi ai contenuti delle singole discipline e lo scopo di rilevare il possesso delle conoscenze e delle competenze richieste attraverso prove scritte, prove strutturate e semistrutturate, verifiche orali, pratiche, interventi nel corso della discussione.

Numero di verifiche effettuate, nell'intero anno scolastico, utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate:

Materie	INTERROGAZIONI N. MEDIO X ALUNNO	TEMA	RELAZIONE	ARTICOLO	SAGGIO BREVE	ANALISI DEL TESTO	QUESTIONARIO A RISPOSTA SINGOLA	TEST RISPOSTA MULTIPLA	TEST STRUTTURATO	PROBLEMA CASO PRACT. ESERCIZIO	TEST MOTORI
ITALIANO	4	1			1	2			1		
STORIA	4					3					
INGLESE	6					4	2				
FRANCESE	4	1			2	1					
SPAGNOLO	5					2					
FILOSOFIA	5						2				
MATEMATICA	4									4	
FISICA	4										
SCIENZE NATURALI	5										
ARTE	2										
SCIENZE MOTORIE	4		1								4
RELIGIONE											

3.9 Valutazione degli apprendimenti

La valutazione degli apprendimenti, attuata sulla base delle modalità di verifica sopra elencate, ha assolto a varie funzioni: quella **formativa**, che fa parte del processo continuo di insegnamento e di apprendimento e mira ad ottimizzare il processo di apprendimento degli alunni; quella **sommativa** che ha lo scopo di misurare ciò che gli alunni sanno, capiscono e sono capaci di realizzare (livello di competenze raggiunto) al termine di un'unità didattica o alla fine del quadrimestre.

In linea generale sono stati valutati i seguenti indicatori:

- i progressi compiuti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- l'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi del processi di formazione
- autonomia di studio
- costanza nell'impegno
- partecipazione al dialogo educativo
- l'attuazione di un efficace metodo di studio
- le conoscenze disciplinari acquisite
- le competenze e abilità raggiunte

4 OSSERVAZIONI SULLE PROVE SCRITTE

4.1 La prima prova scritta

Gli alunni si sono esercitati sulle tipologie di prove previste per l'esame, con particolare attenzione, nel corso del triennio, all'analisi testuale e al saggio breve. Si forniscono in allegato le griglie di valutazione per la correzione delle varie tipologie testuali.

4.2 La seconda prova scritta

In relazione alla seconda prova scritta che interessa (INGLESE) sono state effettuate n.1 esercitazioni, come si evidenzia nel seguente prospetto di riepilogo:

Materie	DATA	B ANALISI E TRATTAZIONE, QUALITATIVA E QUANTITATIVA, DI PARTICOLARI CASI
INGLESE	08/05/18	ANALISI E PRODUZIONE

Si fornisce in allegato la griglia di valutazione per la correzione della seconda prova.

4.3 La terza prova scritta

Nel corso dell'anno, al fine di far esercitare gli allievi sulle varie discipline del loro indirizzo di studio con prove specifiche sul modello della *terza prova* scritta dell'Esame di Stato, la classe ha svolto le seguenti simulazioni:

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte	Tipologia di prove
26/03/2018	h.2	STORIA, SCIENZE SPAGNOLO	TIPOLOGIA B QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte	Tipologia di prove
27/04/2018	h.2	STORIA, SCIENZE, SPAGNOLO	TIPOLOGIA B QUESITI A RISPOSTA SINGOLA

Si fornisce in allegato la griglia di valutazione per la correzione della terza prova e le simulazioni svolte

4.4 La quarta prova scritta

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte	Tipologia di prove
24/03/18	h.4	FRANCESE LETTERATURA	ESSA BREF SUR CORPUS

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte	Tipologia di prove
04/04/2018	h. 2	STORIA	ANALYSE D'UN ENSEMBLE documentaire

Si prevede una terza simulazione di quarta prova il 19/05/2018 di francese letteratura (analisi del testo)
Si fornisce in allegato la griglia di valutazione per la correzione della quarta prova

4.5 OSSERVAZIONI AGGIUNTIVE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Tenuto conto

- 1) della caratteristiche generali della classe
- 2) delle tipologie di prova di verifica effettuate nel corso dell'anno scolastico e dei risultati acquisiti
- 3) degli esiti delle due prove di simulazione realizzate mediante quesiti a risposta singola

il Consiglio di classe delibera di effettuare la terza prova dell'Esame di Stato utilizzando la Tipologia B (quesiti a risposta singola) di cui si allega il modello e la corrispondente griglia di valutazione.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materie	Docente	Firma
Italiano	PRIVITERA BENFATTO ROSA	
Storia	ARCIDIACONO MARIA GRAZIA	
Inglese	TOMASELLO MARIA	
Francese	BRUNO SALVATORE	
Spagnolo	CATANZARO STEFANIA	
Filosofia	PRESTIANNI CINZIA	
Scienze naturali	DI FRANCO FRANCESCA	
Matematica	RICCIARI NICOLA	
Fisica	RIZZOTTI LUCIA	
Arte	GELARDI MARIO	
Scienze Motorie	REITANO MARIA CARMELA	
Religione	ARENA ANTONIO	
Conversazione Francese	MAFFEIS MADDALENA	
Conversazione Inglese	CURSARO ILARIO	
Conversazione Spagnolo	ARCIDIACONO MYRNA	

PATERNÒ, 14 MAGGIO 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Santa Di Mauro)



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

a.s. 2017/2018

Classe V sez. ...	alunno/a
-------------------	----------

Valutazione prova scritta di Italiano:

Tipologia A: **ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO E NON, IN PROSA O POESIA**

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI
Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione	Completa e precisa	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e generica	1	
Analisi delle strutture formali e tematiche	Completa e corretta	3	
	Essenziale e talora superficiale	2	
	Incompleta	1	
Contestualizzazione e rielaborazione personale	Documentata e con citazioni	3	
	Accettabile	2	
	Appena accennata	1	
Organicità del testo	Testo organico e coerente in tutti i passaggi	3	
	Testo parzialmente organico	2	
	Testo disorganico	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	

	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

Tipologia B: **SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE**

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI
Comprensione ed utilizzo delle fonti	Ottima la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	4	
	Accettabile la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	3	
	Superficiale la comprensione e l'utilizzo dei documenti.	2	
	Limitata la comprensione e improprio l'utilizzo dei documenti.	1	
Organizzazione dell'argomentazione	Argomentazione ordinata, chiara ed originale.	4	
	Argomentazione ordinata e chiara.	3	
	Argomentazione sufficientemente chiara ed ordinata	2	
	Argomentazione parzialmente chiara ed ordinata	1	
Organicità del testo	Espressione organica e coerente e articolata	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

Tipologia C: **TEMA DI ARGOMENTO STORICO**

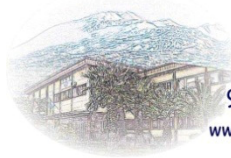
INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI
Conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione	Ampia e approfondita	4	
	Corretta, non particolarmente approfondita	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e poco corretta	1	
Rielaborazione critica delle conoscenze	Ampia, pertinente e personale	4	
	Pertinente e abbastanza personale	3	
	Limitata e non sempre pertinente	2	
	Accennata e raramente pertinente	1	
Organicità del testo	Espressione organica, coerente e articolata	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15

Tipologia D: **TEMA DI CARATTERE GENERALE**

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI
Pertinenza e conoscenza dell'argomento	Ampia e approfondita	4	
	Corretta, non particolarmente approfondita	3	
	Corretta ed essenziale	2	
	Parziale e poco pertinente	1	
Rielaborazione critica	Originale e ben argomentata	4	
	Accettabile e abbastanza personale	3	
	Limitata e non sempre convincente	2	
	Accennata e raramente convincente	1	
Organicità del testo	Espressione organica, coerente e articolata	4	
	Espressione organica e coerente	3	
	Espressione poco articolata e non sempre coerente	2	
	Espressione non coerente e chiara	1	
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Buona	3	
	Sufficiente	2	
	Insufficiente	1	

VALUTAZIONE PROVA:/15



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

"LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

a.s. 2017/2018

Classe V sez. ...	alunno/a
-------------------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Classe V sez. ...	Alunno/a
-------------------	----------

Descrittori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Voto in trentesimi	1-6	7-13	14-19	20	21-24	25-28	29-30

INDICATORI		PUNTI
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	max 10 punti	
b) Competenza linguistica (linguaggio specifico delle singole discipline)	max 10 punti	
c) Competenza logico-rielaborativa (capacità di rielaborazione, analisi, sintesi, argomentazione, collegamento interdisciplinare)	max 10 punti	

VALUTAZIONE PROVA:/30

GRIGLIA di valutazione per la seconda prova scritta in inglese.

Comprensione ed interpretazione del testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE	- Ampia e dettagliata	15 – 14	
	- Pressoché completa	13 - 11	
	- Essenziale ma non sempre dettagliata	10	
	- Parziale e/o superficiale e/o con alcune imprecisioni	9- 6.5	
	- Carente e/o con numerosi errori	6 - 1	
ANALISI (degli elementi del testo)	- Esaurente, accurata, autonoma, approfondita	15 – 14	
	- Abbastanza articolata e autonoma	13 - 11	
	- Abbastanza corretta e/o con lievi imprecisioni	10	
	- Superficiale e/o incompleta e/o con diverse imprecisioni	9- 6.5	
	- Carente e/o con numerosi errori	6 - 1	
RIFLESSIONE PERSONALE ed ELABORAZIONE	- Originali, significative, approfondite, interiorizzate	15 – 14	
	- Abbastanza originali e approfondite	13 - 11	
	- Adeguate ma non sempre precise e/o significative	10	
	- Superficiali, approssimative, appena accennate	9- 6.5	
	- Assenti e/o con errori concettuali o interpretativi	6 - 1	
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	- Elevata	15 – 14	
	- Appropriata, precisa	13 - 11	
	- Essenziale, adeguata	10	
	- Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	9- 6.5	
	- Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	6 - 1	

Totale da dividere per 4: .../4 =

Composizione/ produzione del Testo di Attualità, Storico-Sociale, Letteratura, Artistico.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
PERTINENZA DEI CONTENUTI	- Pienamente rispondente e approfondita	15 – 14	
	- Abbastanza approfondita	13 - 11	
	- Adeguata	10	
	- Parziale e/o superiore	9- 6.5	
	- Scarsa	6 - 1	
SVILUPPO E COERENZA DELLE ARGOMENTAZIONI	- Rigorosi e/o documentati e/o ben articolati	15 – 14	
	- Precisi, dettagliati e/o abbastanza articolati	13 - 11	
	- Adeguati	10	
	- Ripetitivi e/o incongruenti	9- 6.5	
	- Confusi	6 - 1	
RIELABORAZIONE PERSONALE	- Originale, significativa e/o pienamente autonoma	15 – 14	
	- Abbastanza originale e personale	13 - 11	
	- Complessivamente adeguata	10	
	- Parziale e non sempre appropriata	9- 6.5	
	- Appena accennata e/o inadeguata	6 - 1	
CORRETTEZZA LINGUISTICA (morfo-sintassi, lessico, ortografia, etc)	- Elevata	15 – 14	
	- Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	13 – 11	
	- Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	10	
	- Con improprietà e imprecisioni e/o limitata e/o con alcuni errori	9- 6.5	
	- Gravemente inappropriata e/o scarsa e/o con numerosi errori	6 - 1	

Totale da dividere per 4:/4 =

TOTALE Comprensione + produzione /2 =

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIA III PROVA ESAME DI STATO

Classe Quinta sezione ...B....., indirizzo...LINGUISTICO(esabac).....

COGNOME: NOME..... DATA.....

Tipologia della prova: "B" (quesiti a risposta singola)**Discipline su cui verte la prova: Storia, Scienze Naturali, Spagnolo****N. dei quesiti: n.5 quesiti.****Lunghezza max 8 righe.****Durata della prova: 2 ore.****AVVERTENZE: si consente l'uso di vocabolari; non è consentito l'uso di matite o di cancellini.****VALUTAZIONE:** Alla prova è assegnato un voto massimo di 15/15 ricavato attribuendo a ciascuno dei quesiti un punteggio da 0 a 1 come da griglia di valutazione.**Il voto finale si ottiene sommando i punteggi dei 15 quesiti.**

La prova è giudicata sufficiente se viene conseguito un voto pari a 10/15. Le cifre dopo la virgola uguali o maggiori di 50 saranno arrotondate per eccesso.

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI: conoscenza dei contenuti, completezza della risposta; capacità di sintesi e di rielaborazione; correttezza e chiarezza espositiva, competenze linguistiche.	Punteggio
Risposta assente	0
Risposta appena accennata, molto parziale e/o non attinente al quesito.	0,1
Risposta incompleta, non sempre corretta, parzialmente attinente al quesito.	0,2
Risposta che rivela conoscenze non del tutto sufficienti, esposizione scritta accettabile, parziale attinenza al quesito	0,4
Risposta che rivela conoscenze sufficienti, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito	0,6
Risposta che rivela conoscenze sicure, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito	0,8
Risposta che rivela conoscenze complete ed esaurienti, precisione e chiarezza nell'esposizione scritta, piena rispondenza al quesito	1

MATERIE	STORIA	SCIENZE NATURALI	SPAGNOLO
QUESITO N° 1			
QUESITO N° 2			
QUESITO N° 3			
QUESITO N° 4			
QUESITO N° 5			
TOTALE			

TOTALE	In decimali	Intero.....	VOTO/15:
---------------	-------------------	-------------	-----------------

La Commissione

Il Presidente della Commissione

1) _____ 4) _____

2) _____ 5) _____

3) _____ 6) _____

GRILLES D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE D'HISTOIRE

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPOSITION

	-	+	Note
<p>MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'orthographe - respect de la grammaire - utilisation correcte de la ponctuation - utilisation du vocabulaire historique approprié 			/3
<p>CONTENU DU DEVOIR</p> <p><u>Introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - approche et présentation du sujet - formulation de la problématique (problème posé par le sujet) - annonce du plan <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique) - présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...) - phrases de transition entre les parties - pertinence des arguments, des connaissances mises en oeuvre - présence d'exemples - pertinence de six exemples utilisés <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction) - ouverture vers d'autres perspectives 			/2.5
<p>CRITERES DE PRESENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion) - retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 			/1

NOM :

NOTE :

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

	-	+	Note
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE <ul style="list-style-type: none">- respect de l'orthographe- respect de la grammaire- utilisation correcte de la ponctuation- utilisation correcte du vocabulaire historique approprié			/3
CONTENU DU DEVOIR <u>Questions sur les documents</u> <ul style="list-style-type: none">- compréhension des questions- réponses pertinentes aux questions posées- reformulation des idées contenues dans les documents- mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)- choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée) <u>Réponse organisée</u> <ul style="list-style-type: none">- compréhension du sujet- existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)- <u>introduction</u> (formulation de la problématique et annonce du plan)- <u>développement</u> (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples)- <u>conclusion</u> (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d'autres perspectives)			/5 /6
CRITERES DE PRESENTATION <ul style="list-style-type: none">- saut de ligne entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)- retour à la ligne à chaque paragraphe- utilisation des guillemets pour les citations- copie « propre » et clairement lisible			/1

NOM :

NOTE :

IL PROGETTO ESABAC

DAL DECRETO MINISTERIALE N.95 DELL'8 FEBBRAIO 2013:

L'EsaBac è un percorso educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame – l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese.

Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo, firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education National, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea e internazionale i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia, in stretta collaborazione con l'Attachée de Coopération de l'Ambassade de France, ha costituito un gruppo di progetto regionale composto da docenti ed esperti e ha predisposto un piano di accompagnamento pluriennale per i docenti e le classi per arrivare al termine del percorso.

Nel corso degli anni sono stati effettuati dei seminari che hanno interessato i docenti di letteratura, di storia e i conversatori della Sicilia. I docenti sono stati coinvolti in un progetto di formazione a livello provinciale organizzato dall'Alliance Française di Catania, con simulazioni Bacblanc.

I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto Esabac, sono stati tenuti da formatori francesi e italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni specifici dei docenti, fornire informazioni sulla normativa, sugli aspetti organizzativi e gestionali del progetto, costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac.

I gruppi di lavoro hanno messo in comune buone pratiche, utilizzando anche un sito dove hanno definito linee guida condivise.

Le griglie di valutazione regionali, sia per la quarta prova scritta, sia per il colloquio di francese, sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali e provinciali (Bacblanc), esse costituiscono una sintesi efficace e verificata che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti coinvolti nel progetto.

L'EsaBac fa parte integrante dell'esame di stato, e costituisce la sua parte specifica.

La parte di esame specifica è costituita da:

- Una prova di lingua e letteratura francese scritta e orale.
- Una prova scritta di storia (in lingua francese).

Le due prove scritte della parte specifica costituiscono, nell'ambito dell'esame di stato, la quarta prova.

TIPOLOGIA DELLE PROVE

LA PROVA DI LETTERATURA FRANCESE

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- Un “Commentaire dirigé” (analisi del testo)
- Un “Essai bref” (saggio breve)

LA PROVA DI STORIA

Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse:

- Composition (Composizione di storia.)
- Analyse de documents (Studio e analisi di un insieme di documenti.)

Durata della 4 prova:

La 4 prova avrà una durata complessiva di 6 ore così ripartite:

- 1) prova di letteratura francese (4 ore) Commentaire dirigé o Essai bref
- 2) prova di histoire (2 ore) Composition o Analyse de documents

I due plichi della quarta prova saranno aperti separatamente; il secondo, contenente la prova di storia, sarà aperto SOLO dopo la consegna degli elaborati di letteratura francese e all’inizio della seconda parte della prova.

Tra una prova e l’altra dovrà essere prevista una pausa di 15/30 minuti max: non è prevista l’uscita dalla scuola, gli alunni potranno soltanto recarsi in bagno o consumare la merenda.

E’ previsto il SOLO uso del dizionario monolingue per la prova di francese e d’histoire.

VALUTAZIONE:

La valutazione della quarta prova scritta che risulta dalla media aritmetica del punteggio attribuito alla prova scritta di lingua e letteratura francese e alla prova scritta di storia, fa media con la valutazione della terza prova scritta .

La Commissione, dopo aver assegnato, in modo autonomo, il punteggio in quindicesimi alla terza e alla quarta prova scritta, determina la media dei punti totalizzati nelle due prove, che costituirà il punteggio complessivo da attribuire alla terza prova scritta. I voti contenenti una frazione saranno approssimati per eccesso , per entrambe le prove, al numero intero più alto.

Esempio di calcolo: 3 prova 12/15

4 prova 14/15 (media aritmetica di lett. francese 12/15 + histoire 15/15 diviso 2 e approssimato per eccesso). Pertanto $12+14:2$ darà un punteggio di 13/15.

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Ai fini dell'esame di stato , la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio. Ai soli fini dell'Esabac, la Commissione esprime, a maggioranza, in quindicesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese .

Ai fini del rilascio del Baccalauréat, il punteggio globale, in quindicesimi, della parte specifica dell'esame Esabac (con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato) , risulterà dalla media aritmetica dei voti di lingua e letteratura francese (punteggio complessivo in quindicesimi in base alla media dei voti dello scritto e dell'orale con eventuale arrotondamento per eccesso al numero intero più approssimato) e dal punteggio, in quindicesimi, della prova scritta di storia . La sufficienza è rappresentata dal punteggio di 10/15.

Si rimanda alla tabella O.M. 42/2011 del M.I.U.R. ,presente nell'allegato.

Esempio di calcolo : Media aritmetica del colloquio francese (13/15) + letteratura Francese scritta (12/15).

Il risultato (ossia 13/15) va sommato al voto riportato nello scritto di **Histoire(15/15)**.

Questa somma al fine del rilascio del Baccalauréat **deve essere uguale o maggiore a 10/15**.

Esempio di calcolo del punteggio globale EsaBac :

(1) Colloquio francese=13/15+

(1.2) scritto letteratura francese = 12/15=

Media di 12.5/15, che approssimata per eccesso dà 13/15.

La media aritmetica di 13/15 e **15/15** dà come risultato 14/15 (punteggio globale EsaBac).

LA PROVA ORALE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Il colloquio orale di lingua e letteratura francese non avrà modalità diverse, nè un peso , nè una durata maggiore rispetto alle altre discipline. I contenuti, oggetto di esame, saranno quelli svolti durante l'anno scolastico (Si rimanda pertanto al programma dettagliato presentato dal docente di lingua e letteratura francese).

SI PRECISA

a) Nel caso in cui il punteggio globale della parte specifica sia inferiore a 10/15, ai fini della determinazione della terza prova scritta, non si terrà conto dei risultati conseguiti dai candidati nella quarta prova scritta (art.7, comma 4 D.M. n°91).

b) Nel caso in cui il candidato non superi l'esame di stato in quanto ai fini dell'esito si sia tenuto conto dei risultati della quarta prova scritta, la Commissione, negli adempimenti finali, rideterminerà il punteggio della terza prova scritta senza tener conto della quarta prova.

ADEMPIMENTI FINALI

Al termine di tutte le operazioni di esame si provvederà, per via telematica, a trasmettere al Rectorat de l'Académie de Grenoble (autorità amministrativa designata dalla parte francese), il superamento dell'esame di stato con voto in centesimi e, ai fini del rilascio del Baccalauréat, la dichiarazione dei voti ottenuti nella parte specifica dell'esame, in quindicesimi. L'Attestato dovrà contenere la firma digitale del Presidente della Commissione.

Il Rectorat de l'Académie de Grenoble , a sua volta, invierà, dopo aver ricevuto tutti i dati, l'Allegato 1 che attesterà il superamento del BaccalauréatGénéral, indicandone la votazione convertita in ventesimi. Questo Attestato provvisorio, ma che ha valore giuridico a tutti gli effetti , sarà consegnato agli alunni presumibilmente nel mese di settembre.L'Ufficio Regionale del Piemonte (trait d'union fra il Rectorat di Grenoble e le scuole italiane), invierà le pergamene originali francesi che saranno consegnate agli alunni in sostituzione dell' Attestato provvisorio.

LA CLASSE NEL PROGETTO ESABAC

Col presente anno scolastico giunge alla conclusione il quinto triennio di partecipazione di due classi del liceo De Sanctis di Paternò al progetto ESABAC .

Col progetto ESABAC si è dato agli allievi la possibilità di rafforzare e ampliare, nell'ambito dell'offerta formativa della scuola, lo studio del francese, di inserirsi direttamente nel sistema scolastico francese, di potere continuare gli studi Universitari in Francia, di inserirsi più agevolmente in un contesto lavorativo nazionale, europeo ed internazionale.

La partecipazione al progetto ESABAC ha comportato fin dal primo anno del triennio, lo svolgimento di tutte le ore di storia in lingua francese e il raggiungimento della certificazione linguistica di livello B2 per diversi alunni. La stessa docente di storia ha conseguito la certificazione linguistica adeguata.

Per rendere maggiormente efficace il lavoro didattico e propedeutico all'ESABAC, la conversatrice di Francese ha affiancato la docente di Histoire, potenziando le risorse umane già esistenti. Molto importante è stata la sua funzione, ella ha supportato il lavoro dell'insegnante di Letteratura francese e di Histoire , quest'ultima si è avvalsa di tale collaborazione per la cura della pronuncia e per la correzione dei compiti scritti.

-Il processo di apprendimento è stato regolare e i ragazzi hanno fruito della nuova esperienza con interesse e impegno, in maniera diversificata, secondo il loro livello. Non sono emerse rimarchevoli difficoltà fra i colleghi nel condividere la nuova metodologia prevista dal progetto EsaBac, rilevante è stata la collaborazione e la interdisciplinarietà tra alcune materie, soprattutto italiano, storia e francese. La classe ha mantenuto la continuità didattica sia per l'insegnante di francese che per l'insegnante di storia, ciò ha permesso una efficace azione educativa sempre attenta ai bisogni degli alunni.

1ª SIMULAZIONE TERZA PROVA - STORIA

COGNOME: NOME:

1) Quali furono gli eventi che nel 1922 segnarono la conquista del potere da parte del fascismo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Come fu sanato da Mussolini nel 1929 il dissidio tra Chiesa cattolica e Stato italiano?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Con quale scopo Hitler scatenò la cosiddetta “battaglia d’Inghilterra”(1940)?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Che cosa rappresentò nel 1941 l'attacco giapponese di Pearl Harbor per la Seconda Guerra mondiale?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5) Perché nel 1947 fu avviato dagli Stati Uniti il Piano Marshall?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

COGNOME:..... NOME:.....

1) Riassumi le proprietà dell'atomo del Carbonio e le caratteristiche dei tre processi d'ibridazione che determinano la grande varietà dei composti organici.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Analizza le proprietà chimiche del benzene e degli alcheni e spiega la differente reattività dei due composti.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Individua e descrivi i composti carbonilici utilizzati nella vita quotidiana.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Descrivi la molecola di un fosfolipide e spiega l'importanza di questa classe di composti per l'origine della vita.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5) Dopo aver descritto i nucleotidi, illustra qual è la loro importanza nelle attività della cellula.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1ª SIMULAZIONE TERZA PROVA- SPAGNOLO

COGNOME: NOME.....

1) Indica las características generales del Romanticismo español en la poesía, en la prosa y en el teatro.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Describe las protagonistas femeninas de la obra de Galdós *Fortunata y Jacinta*.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Indica los principales movimientos literarios españoles del siglo XIX y sus relativas características.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Comparando los rasgos del Modernismo y de la Generación del 98, ¿qué semejanzas observas?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5) Describe los temas y los símbolos presentes en *Soledades* de Antonio Machado.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

II SIMULAZIONE TERZA PROVA STORIA

1) Che cosa veniva stabilito nella Conferenza di Yalta?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Per quale motivo fu fatto il processo di Norimberga?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Quali sono i principi del liberismo economico?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Quali sono i valori della democrazia americana?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5) Quali tentativi di riforma sono stati fatti negli anni '80 per evitare il fallimento del sistema sovietico?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

II SIMULAZIONE TERZA PROVA- SCIENZE NATURALI

NOME.....

COGNOME.....

1) Che cos'è il metabolismo cellulare e quali sono le sue finalità?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Descrivi le principali vie metaboliche del glucosio.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Immagina di dover separare uno specifico frammento di DNA da un genoma, quale tecnica utilizzeresti?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Che cosa sono gli enzimi di restrizione? Spiega dove sono stati isolati, che azione svolgono, cosa sono le estremità coesive e la loro utilità nello studio del DNA.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5) Definisci il termine biotecnologia e effettua una comparazione sintetica tra le biotecnologie tradizionali e quelle moderne, che sono in rapida evoluzione tecnologica ed applicazione in molteplici ambiti dell'attività umana.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

II SIMULAZIONE TERZA PROVA- SPAGNOLO

COGNOME:

NOME.....

1) Describe las etapas literarias de Juan Ramón Jiménez

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Define los conceptos de “casta” e “intrahistoria” según lo que piensa Unamuno

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Indica las características de la generación del '27.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Explica el significado de los símbolos más empleados en la poesía de Federico García Lorca.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5) “Hay dos Españas: la del soldado y la del poeta”: comenta esta afirmación.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136690

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- A.S. 2017/2018

- DISCIPLINA ITALIANO
- CLASSE 5BL
DOCENTE ROSA PRIVITERA BENFATTO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
"L'Attualità' della Letteratura" Volume 3.1- Da Leopardi al primo novecento Volume 3.2 - Dall'età tra le due guerre ai giorni nostri	Guido Baldi- Silvia Giusso- Mario Razetti- Giuseppa Zaccaria.	PARAVIA-PEARSON
- - Antologia della Divina Commedia	A cura di Alessandro Marchi	PARAVIA- PEARSON
Laboratorio delle competenze linguistiche.	Elisabetta Degl'Innocenti	PARAVIA- PEARSON

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	100

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

La conoscenza della classe già dal primo anno mi ha consentito di strutturare un percorso graduale relativamente all'aspetto metodologico e contenutistico. Mi è stato inoltre possibile seguire la maturazione degli alunni, che ho cercato di guidare in un cammino di crescita scolastica e, soprattutto, personale.

Nonostante le differenze presenti tra gli alunni dovuti alla provenienza socio- culturale, agli stili di apprendimento e, per alcuni di essi, a un diverso vissuto scolastico, la classe ha mostrato disponibilità e interesse nei confronti delle attività proposte.

Tenuto conto dei prerequisiti di ogni alunno e del percorso didattico compiuto, i livelli di preparazione della classe risultano differenziati. Alcuni allievi hanno apportato il proprio contributo al dialogo educativo, studiando con regolarità e impegno, sviluppando e potenziando le capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari; altri, pur avendo, rispetto allo studio, un approccio più scolastico, si sono comunque distinti; qualcuno, nonostante una certa discontinuità nella partecipazione e nell'impegno al dialogo educativo, ha conseguito risultati nel complesso adeguati.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Gli alunni, nell'intero triennio di studio della disciplina, si sono mostrati, quasi tutti, disponibili al dialogo educativo e partecipi al lavoro scolastico. La partecipazione risulta, globalmente, buona.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	La buona attitudine per la disciplina ha reso le lezioni, sempre più ricche di dialogo e di problematizzazione delle questioni considerate più interessanti.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	La classe ha mostrato un buon interesse per la disciplina; alcuni alunni, poi, hanno maggiormente coltivato la curiosità per la letteratura italiana, maturando personali apporti culturali .
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Globalmente adeguato. Buona parte del gruppo classe, con impegno costante e significativo, ha raggiunto una soddisfacente autonomia operativa e sviluppato ottime capacità organizzative nella gestione dello studio; un piccolo gruppo, dai ritmi più incostanti, ha necessitato maggiore sollecitazione per il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati.
METODO DI STUDIO:	La classe, nell'arco del triennio, ha conseguito un proficuo e progressivo miglioramento nell'organizzazione del lavoro e dei metodi individuali.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità.)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Ottima e buona per un gruppo di alunni, sufficiente e discreta per la restante parte.
Capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione critica.	Sufficiente e discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima per un gruppo più esiguo.
Capacità di istituire confronti con le altre lingue studiate.	Sufficiente e discreta per la maggior parte degli alunni, ottima in qualche caso.

Capacità di cogliere il rapporto tra testo e contesto storico-culturale e filosofico.

Ottima per un gruppo di alunni, discreta e sufficiente in molti casi.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati: il manuale in adozione, materiale audiovisivo, articoli di giornale e brani antologici.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Spesso, sono stati organizzati gruppi di studio in aula per la risoluzione di esercizi e di problemi, anche con l'aiuto di quegli studenti che avevano compreso e assimilato meglio gli argomenti. Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa. Sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe.)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 4 prove di verifiche scritte.

1. Prove strutturate e semi strutturate
2. Analisi di testi poetici e narrativi
3. Temi argomentativi, saggi brevi e articoli di giornale.

La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Conoscenze dei contenuti letterari
2. Capacità descrittive
3. Capacità di analisi e di sintesi
4. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati.

Programma Svolto

AL 15/O5

o MODULO DI RACCORDO: G. LEOPARDI

La vita, le opere, il pensiero e la poetica.

Leopardi: il primo dei moderni.

Epistolario e lo Zibaldone

Zibaldone: "Indefinito e infinito; La doppia visione; La Rimembranza"

I Canti- la genesi, la struttura e lo stile.

Analisi delle seguenti poesie: "L'Infinito", "A Silvia", "A se stesso", "La Ginestra".

Operette morali: "Dialogo della natura e di un islandese"

Leopardi: la ricezione dai contemporanei del novecento.

○ *Primo modulo: Il Realismo letterario*

Positivismo, Realismo, naturalismo

Emile Zola e il romanzo sperimentale

Il Verismo: Luigi Capuana.

G. Verga: pensiero e fasi della produzione letteraria, opere.

Impersonalità e regressione.

Da Vita dei campi: analisi delle seguenti novelle; Rosso Malpelo, La lupa, Fantasticheria.

Da Novelle rusticane: La roba e Libertà.

I Malavoglia: trama e temi.

Lettura, analisi e commento del brano "L'addio al mondo pre-moderno"

Mastro Don Gesualdo: trama e temi-

Lettura, analisi e commento del brano "La morte di Gesualdo"

Verga: la ricezione del pubblico e la fortuna di Verga nella letteratura del '900 e nella critica letteraria.

- **SECONDO MODULO: IL DIBATTITO POLITICO E CULTURALE DI FINE SECOLO E NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO**

Il Simbolismo, La perdita dell'aureola e la crisi del letterato tradizionale dalla Scapigliatura al Decadentismo

C. Baudelaire: la figura del poeta.

L'Estetismo

Le avanguardie del '900: caratteri generali.

Il Crepuscolarismo e Corazzini.

Il Futurismo e Marinetti: il manifesto della letteratura futurista.

L'ermetismo

G. Pascoli: biografia, visione del mondo, poetica e percorso letterario.

Il Fanciullino: "E' dentro di noi un fanciullino".

Myricae: struttura e temi.

Analisi e commento alle liriche: Novembre, Il Lampo, Lavandare, X Agosto.

I canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

G. D'Annunzio: biografia, formazione culturale e produzione letteraria

Il Piacere: trama e temi

Lettura, analisi e commento del brano: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti."

L'Innocente: trama e temi

Le Laudi: la struttura della raccolta.

Alcyone: "La pioggia nel pineto".

Il Notturmo: "La prosa notturna".

- TERZO MODULO: UNA FIGURA TIPICA DELLA LETTERATURA DEL NOVECENTO, L'INETTO

Il romanzo d'avanguardia in Italia.

I. Svevo: biografia, formazione culturale e opere

Una vita e Senilità: struttura e temi.

La coscienza di Zeno: un grande romanzo d'avanguardia.

Lettura, analisi e commento dei brani: le ali del gabbiano(Una Vita); il ritratto dell'inetto (Senilità); il fumo e la morte del padre (La Coscienza di Zeno).

L. Pirandello: biografia, visione del mondo, la poetica dell'umorismo.

L'umorismo- La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.

I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e Centomila, trama e temi

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti dai Romanzi:

La costruzione della nuova identità; lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia;(Il fu Mattia Pascal); nessun nome (Uno nessuno e centomila).

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.

Il teatro: Sei personaggi in cerca di autore. Trama e temi.

Enrico IV: trama e temi.

Così è (se vi pare): trama e temi.

QUARTO MODULO: TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA

Gli intellettuali e la guerra

- **G. Ungaretti: biografia, poetica e opere**

Lettura e analisi testuale delle seguenti poesie: Veglia, I Fiumi, Soldati, San Martino del Carso,

Da Sentimento del tempo: La madre

Dal Dolore. Non gridate più

Da completare dopo il 15/05:

Eugenio Montale: biografia, visione del mondo e opere.

Lettura e analisi dei brani: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto.

Dalle Occasioni: Non recidere forbice quel volto.

S. Quasimodo: biografia, opere

Lettura e analisi dei brani: Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo, Ed è subito sera.

**QUINTO MODULO: DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI: “SQUARCI” SULLA
PRODUZIONE LETTERARIA ITALIANA**

**MODULO PARALLELO : “IL ROMANZO SICILIANO DEL SECONDO NOVECENTO: LA SICILIANITÀ, E LA
CRISI DEGLI IDEALI RISORGIMENTALI” ***

SESTO MODULO: TRASVERSALE

EDUCAZIONE LINGUISTICA: SAPER LEGGERE E SCRIVERE

Contenuti:

- Dibattito e analisi di argomenti di attualità
- Produzione di articoli e di testi documentati (saggi)
- Produzione di recensioni su testi e saggi dati
- Produzione di temi di attualità e di storia

PATERNÒ 14/05/2018

L'INSEGNANTE

ROSA PRIVITERA BENFATTO



LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 850541

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA	STORIA- HISTOIRE ESA-BAC
CLASSE	5 BL
DOCENTE	ARCIDIACONO MARIA GRAZIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
HISTOIRE – TERMINALE	Sous la direction de Jean-Michel Lambin	HACHETTE EDUCATION

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2018)	54

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	buona, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente discreta, in qualche caso più che buona o ottima
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente discreto, costante e lodevole per alcuni alunni, sufficiente per altri
IMPEGNO NELLO STUDIO:	costante e adeguato.
METODO DI STUDIO:	adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Rafforzamento della comprensione e della interpretazione di fenomeni ed eventi.	Discreto per la maggior parte degli alunni.
Capacità di cogliere i nessi tra le vicende storiche ed economiche.	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in qualche caso.

Capacità di orientarsi tra le varie interpretazioni dei fatti storici.	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona e ottima in qualche caso.
Migliore comprensione della realtà presente.	Discreta per la maggior parte degli alunni.
Esposizione in forma scritta e orale dei fenomeni studiati	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso.
Letture e interpretazione di documenti storici di varia natura	Discreta per la maggior parte degli alunni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Sono stati utilizzati: il testo in adozione, fotocopie, documenti iconografici.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

La particolare natura dell'esame Esa-Bac esige una solida formazione metodologica. Gli alunni, assimilando il procedimento dell'analisi di una problematica storica, hanno acquisito la capacità di trattare e gerarchizzare le informazioni, di sviluppare un ragionamento storico nelle forme previste dalla prova. Grazie al supporto di materiale didattico di vario genere (iconografico, testi scritti di varia natura), sono in grado di scegliere la composizione storica o l'analisi di un insieme di documenti.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti e a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo quadrimestre è stata somministrata una prova di verifica scritta, due nel secondo quadrimestre e due simulazioni della Terza prova di esame. La valutazione ha mirato all'accertamento della capacità di acquisizione e di organizzazione di conoscenze significative, delle capacità critiche e di riflessione; all'accertamento dell'attitudine a leggere e a interpretare documenti.

Programma svolto

CLASSE 5 BL - STORIA ESA-BAC

Modulo di raccordo

IL dopoguerra

IL fascismo

IL nazismo

La Seconda guerra mondiale

Le monde aulendemain de la II^e guerre mondiale

Le monde, annéezéro

Lesconférences de Yalta et de Potsdam

L'Europe en 1945: la situation aulendemain de la Seconde Guerre mondiale

La creation de l'ONU

Quel monde reconstruire?

Quelle est la situation de l'Europe aulendemain de la Seconde Guerre mondiale?

Versunesociété post-industrielle

Les TrenteGlorieuses

Criseou depression partir des années 1970?

Les Etats face à la dépressionéconomique

Aspects de la mondialisation

Le modèleaméricain

Lesvaleurs de la démocratieaméricaine

Une sociétéd'abondance

Le modèlesoviétique

Les principes du marxisme-léninisme

Le modèlesoviétique au début des années 1950

Le Goulag

La perestroika

Lesdissidents

Ultimestentatives de réforme

Le monde dans la guerre froide de 1947 audébutdesannées 1970

Un monde coupé en deux
Berlin, 1948, première crise de la guerre froide
Les deux blocs dans les années 1950
Le Proche-Orient après 1945
Guerres et tensions au Proche-Orient

De la colonisation européenne à la décolonisation

Les empires coloniaux en 1870
Les empires coloniaux en 1939
La décolonisation
De la colonisation européenne à la décolonisation

Le tiers-monde, de l'indépendance à la diversification

Bandoung, avril 1955, un monde nouveau se lève ?
La difficile affirmation du tiers-monde
Vers la diversification du tiers-monde

Les relations internationales de 1973 à 1991

La guerre du Kippour
Le Proche-Orient de 1974 à 1987
L'Iran de Khomeyni
Qu'est-ce que l'islamisme ?
America is back

Le monde de l'après – guerre froide (1991 – 2007)

L'URSS disparaît

La IVème et la Vème République, en France

Quelles institutions pour la France après la guerre ?

L'Algérie et l'Indochine

De Gaulle de la IVème à la Vème République

La Vème République en France après De Gaulle

Les démocraties populaires

L'Europe de l'Est sous contrôle communiste

La chute du Mur de Berlin

Une difficile transition du communisme à l'économie de marché

L'Union européenne depuis 1989 entre succès et déboires

L'Union européenne dans un nouveau contexte international

Un élargissement sans précédent

Une intégration européenne en marche

PATERNO' 14/05/2018

L'enseignante

Prof.ssa Arcidiacono Maria Grazia

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018**

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSE	5^A BL
DOCENTE	TOMASELLO MARIAE CURSARO ILARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Only Connect ... New Directions	M. Spiazzi, M. Tavella	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2018)	84

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO, ATTITUDINE E INTERESSE PER LA DISCIPLINA, IMPEGNO NELLO STUDIO E METODO DI STUDIO.**

Gli alunni hanno complessivamente partecipato al dialogo educativo con interesse e motivazione crescenti, soprattutto per le tematiche e gli argomenti più vicini al loro vissuto. Questo interesse generale per la lingua e specifico per l'ambito letterario ha portato ad un dialogo costruttivo e quando possibile ad un confronto con le altre discipline. La classe presenta mediamente una buona attitudine alla disciplina, con alunni che hanno conseguito risultati eccellenti, altri buoni e più che sufficienti, mentre qualcuno ha compensato le proprie fragilità linguistiche con lo studio e l'impegno costante. La lingua è sempre stata utilizzata come mezzo per esprimersi e la lettura e l'analisi dei testi ha spesso favorito anche la riflessione linguistica. Costante, approfondito e proficuo l'impegno per la quasi totalità degli studenti, solo qualcuno ha mostrato un impegno discontinuo e non adeguato in alcuni momenti. Autonomo e adeguato alle competenze richieste è stato il metodo di studio. Pertanto il profitto è sicuramente positivo per tutti a livelli diversi di competenza. Una prima fascia ha raggiunto livelli di conoscenza, capacità di sintesi, analisi, argomentazione, rielaborazione e riflessione critica che oscillano tra il più che buono e l'eccellente; altrettanto buona la competenza comunicativa. Una seconda fascia ha raggiunto livelli più che sufficienti (relativamente ai punti sopra) e una terza fascia ha ottenuto livelli pienamente e/o appena sufficienti. Le ore di conversazione sono state dedicate alla seconda prova scritta con esercitazioni in classe sostenute da lettura, comprensione, analisi dei testi e attenzione alla produzione scritta non solo in termini morfo-sintattici ma anche di organizzazione delle idee e struttura del testo.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Eccellente per alcuni, buona per altri, più che sufficiente o appena sufficiente per gli altri
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Ottima per alcuni, più che sufficiente per il resto della classe, solo qualcuno presenta lacune espressive
Capacità di individuare il significato di relazioni	Ottima per alcuni, buona per altri e sufficiente per il resto degli alunni
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Più che buona per alcuni ,sufficiente per la maggior parte degli alunni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Libro di testo, dispense, appunti, presentazioni in powerpoint, video, mappe concettuali.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Lezione partecipata, brainstorming, lettura e analisi dei testi, discussione guidata, pair-work, group-work, simulazioni seconda prova.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Le verifiche orali sono state tre a quadrimestre, le verifiche scritte tre a quadrimestre: due questionari a risposta singola e quattro analisi del testo e/o produzioni scritte secondo le direttive ministeriali relative alla seconda prova scritta per il liceo linguistico. La lettura dei testi ha stimolato riflessioni e spunti con collegamenti ad altre discipline o ad altri contesti storici e sociali. I criteri di valutazione sono stati quelli stabiliti in sede di dipartimento. Inoltre, la valutazione, sia formativa che sommativa, ha tenuto conto della situazione iniziale, dell'impegno profuso e degli obiettivi conseguiti

PROGRAMMA

Svolto al 15/05/2018

THE VICTORIAN AGE

Historical and social context

- The early Victorian age
- The later years of Queen Victoria's reign
- The Victorian Compromise

The Literary Context

- The Victorian novel
- Types of novels

PROSE

- **Charles Dickens**

Life

Works: the plot, the characters, the aim and the style

Oliver Twist: plot, themes, the world of the workhouses and narrative technique

“Oliver wants some more”

David Copperfield: plot, main themes and narrative technique

“Shall I ever forget those lessons?”

- **Emily Bronte**

Life

Wuthering Heights: plot, romantic and gothic elements, opposing principles, themes and narrative technique.

“Catherine's resolution”

“Haunt me then”

Aestheticism and decadence

- **Oscar Wilde**

Life, the rebel and the dandy and the concept of Art for Art's sake

The Picture of Dorian Gray: plot, narrative technique and allegorical meaning

“Preface”

“A new Hedonism” (fotocopie)

“Basil Hallward”

“Dorian's death”

DRAMA

The Importance of being Earnest: plot, the institution of marriage and irony.

POETRY

- **Emily Dickinson**

Life

Poetry of isolation and main themes, style

“Silence is all we dread” (fotocopie)

“Because I could not”

“Hope is the thing”

“There's a certain slant of light”

“There's a solitude of space” (fotocopie)

THE MODERN AGE

Historical and social context

The Edwardian age, Britain and World War I, the Irish question in the twenties and thirties, the Second World war.

The literary context

The age of anxiety

Modernism

The modern novel

The interior monologue

POETRY

The war poets

- **Rupert Brooke**
“*The Soldier*”
- **Wilfrid Owen**
“*Dulce et Decorum est*”

PROSE

- **David Herbert Lawrence**
Life and his vision of life
Sons and Lovers: plot and themes
“The wind-swept ash-tree”
“The Rose-Bush”
- **James Joyce**
Life
The relation with Dublin, the perception of time, the impersonality of the artist, the style
Dubliners: the collection, epiphany and paralysis, the narrative technique
“Eveline”
The Dead “She was fast asleep”
Ulysses: plot, the relation to *Odyssey* and the mythical method, the characters, the narrative technique
“I said yes I will ...”
- **Virginia Woolf**
Life
The literary career, a modernist novelist, style
Mrs Dalloway: plot, setting, characters, themes and narrative technique
“A walk through the park”
“Death in the middle of life”
- **George Orwell**
Life
Animal farm: plot, characters and themes
“Old major’s speech”
Nineteen Eighty-four: plot, an anti-utopian novel, themes
“This was London”

POST-WAR DRAMA

- **Samuel Beckett**

Waiting for Godot: plot, characters, structure, language and themes

“We’ll come back tomorrow”

“Waiting”

Da svolgere dopo il 15/05/2018

- Analisi e approfondimento dei brani degli ultimi due autori.
- Revisione, ripasso ed approfondimento del programma svolto.

PATERNÒ 14/05/2018

FIRMA DEI DOCENTI

Maria Tomasello

Ilario Cursaro



ISTITUTO STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT)

Tel.095-6136690

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

CLASSE: 5BL

DOCENTI: Prof.Salvatore Bruno, Maddalena Maffei

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Lire L'EsaBac en poche	Bertini, Accornero, Giachino, Bongioanni A.A.	Einaudi-Scuola Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	97

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	complessivamente buona, con dei contributi decisamente positivi da parte di molti alunni
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente discreta, in alcuni casi notevole e brillante
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente più che soddisfacente; costante e buono per quasi tutti gli alunni.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	pressoché costante e serio. In alcuni casi arricchito di approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO:	mediamente ben adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace per buona parte della classe.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta esposizione dei contenuti studiati	Mediamente Buono con punte di eccellenza
Capacità di analisi e comprensione di testi	Ottima per alcuni alunni Buona o Discreta per la maggior parte, sufficiente per un esiguo numero di alunni
Capacità di dialogare in lingua straniera	Mediamente buona. Appena sufficiente per un esiguo numero di alunni
Capacità di individuare e applicare strategie operative e capacità di produzione scritta autonoma	Buona o discreta per la maggior parte , con qualche eccellenza

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO(Materiale audiovisivo, multimediale,etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione.Il Laboratorio Linguistico e la LIM

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, un'organizzazione modulare per tematiche mediante lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva, come previsto dalla Metodologia Esabac. Talvolta, sono stati organizzati gruppi di studio in aula per la risoluzione di esercizi e di problemi, Durante lo svolgimento del programma, sono stati effettuati dei momenti di riflessione al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento. Inoltre, nel corso dell'anno gli alunni hanno avuto modo di esercitarsi su l'Essaisbref , l'analisi testuale e sull'Exposéoral.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 4 prove di verifica scritte. Di cui una simulazione della 4 prova sull' essaysbref ,e una seconda sull' analisi del testo,da effettuare in data successiva al 15 maggio)

La valutazione ha mirato all'accertamento di:

4. Conoscenze storico-letterarie e culturali
5. Competenze linguistiche
6. Capacità di lettura e comprensione
7. Capacità analitiche
8. Capacità descrittive e deduttive
9. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

Programma Svolto

AI 15/05: ETABLISSEMENT : LICEO DE SANCTIS PATERNO'

ANNÉE : 2017-2018

CLASSE : 5 BL

PROFESSEURS : Salvatore Bruno, Maddalena Maffeis

Manuelsutilisés : Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni« LIRE », AA.VV. « l'Esabac en poche »

THEMATIQUE CULTURELLE	MODULE 1- LA PEINTURE DELA REALITE- LE REALISME
ITINERAIRE 1 : Le roman au début du siècle (du roman populaire et historique au roman réaliste)	
Thématiques	<ul style="list-style-type: none"> •Est- ce qu'on peut décrire la réalité de façon objective? •L'argent qui détruit tout rapport humain •L'évolutionréalisteduroman
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> •Victor Hugo : Les Misérables, « Un étrange gamin fée » •Victor Hugo : Notre-Dame de Paris, « La danse d' Esmeralda » •Balzac : Le père Goriot, « La dernière larme de Ratinac » •Balzac : Le père Goriot, « J'ai vécu pour etre humilié » •Flaubert : Madame Bovary, « Vers un pays nouveau » •Stendhal : Le rouge et le noir « Ils pleurèrent en silence»
Œuvresitaliennes	<ul style="list-style-type: none"> •Manzoni et le réalisme historique
Etudes d'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> •Le roman historique et social de Victor Hugo •L'action et les personnages des drames romantiques(Hernani, Le roi s'amuse,RuyBlas) - <i>Recherche et comparaison avec les romans.</i> •Balzac , peintre réaliste de la société •Flaubert, le réalisme et le bovarysme •Stendhal, l'ambition et le beylisme •Dumas et le roman feuilleton-Mérimée et la nouvelle -George Sand et le Réalisme romantique
ITINERAIRE 2 : Le Naturalisme et Zola	
Thématiques	<ul style="list-style-type: none"> •Le roman, instrument d'étude de la société ; •L'engagement desintellectuels
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> •Zola : L'Assommoir, « La machine à souler» •Zola : Germinal, « Du pain!du pain ! » •Zola : Au bonheur des dames « Un débordement d'étalages » •Zola: L'affaire Dreyfus, « J'accuse »
Œuvresitaliennes	Verga et le Verismo

Etudes d'ensemble	Zola et le roman scientifique Le rôle du romancier : peintre fidèle ou illusionniste ?
Méthodologie	Méthode du commentaire dirigé
Evaluation	Analyse d'un texte narratif. Questions et production personnelle.
THEMATIQUE CULTURELLE	MODULE 2- POESIE DE LA MODERNITE- LES POETES MAUDITS
ITINERAIRE 3: Le dualisme dans l'œuvre baudelairienne	
Thématiques	<ul style="list-style-type: none"> • Est-ce qu'on peut trouver la beauté dans le mal ? • Le spleen : un malaise existentiel • L'amour et la beauté dans l'œuvre baudelairienne • Le poète décadent • Evasion de la réalité par l'amour et le voyage • Nouvelle structure des poèmes de « Les Fleurs du mal »
Corpus	<p style="text-align: center;">Baudelaire : Les Fleurs du mal</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Spleen » • « L'invitation au voyage » • « Correspondances » • « L'Albatros »
Etudes d'ensemble	Principes poétiques de Baudelaire
ITINERAIRE 4: La poésie musicale et visionnaire	
Thématiques	<ul style="list-style-type: none"> • La recherche de nouvelles formes poétiques • La thématique de la mort et de la tristesse • La poésie visionnaire
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> • Verlaine « Le ciel est, par-dessus le toit » • Verlaine, « Chanson d'automne » • Verlaine, « Il pleure dans mon cœur » • Rimbaud, « Le dormeur du val »
Œuvres italiennes	Pascoli, « Il fanciullino »
Histoire de l'Art	L'Impressionisme
Etudes d'ensemble	Le symbolisme
Méthodologie	Méthode de l'essai bref, Entraînement sur corpus

THEMATIQUE CULTURELLE	MODULE 3 - LA RECHERCHE DE NOUVELLES FORMES DANS L'EXPRESSION LITTERAIRE
ITINERAIRE 5 : Ruptures littéraires au XXème siècle	
Thématiques	<ul style="list-style-type: none"> •Quelle forme pour la poésie ? •Quelle forme Pour le roman ? •La thématique du temps et de la mémoire et du temps
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> •Apollinaire : Calligrammes, « La colombe poignardée et le jet d'eau » ; « La montre » « Lapluie » •P. Eluard, « Liberté» •Proust : Du côté de chez Swann, « La petite madeleine » ; •Proust : Le temps retrouvé, « Le bonheur ne peut jamais avoir lieu »
Etudes d'ensemble	Le Surréalisme et les avant-gardes du début du XXème siècle :Le Cubisme
Œuvres italiennes	Filippo Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi
Méthodologie	<p>Méthode de l'essai bref</p> <p>Analyse du texte poétique</p>
ITINERAIRE 6 : Questionnement existentiel : nouvelles formes romanesques et théâtrales	
Ecritures au féminin	
Thématiques	Céder à l'absurde ou se révolter ?
Corpus	<ul style="list-style-type: none"> •Sartre, La nausée " Parcours existentiel " •Camus, L'étranger " La porte du malheur" •Ionesco, La cantatrice chauve « Une conversation absurde : Le yaourt est... » •Samuel Beckett, En attendant Godot « Alors on y va ?... »
Etudes d'ensemble	<ul style="list-style-type: none"> •L'existentialismesartrien •Le théâtre de l'absurde •Panorama de littérature au féminin
Méthodologie	L'Exposé oral de littérature ; Essai Bref et commentaire dirigé

Da completare dopo il 15/05:

- Ionesco, La cantatrice chauve « Une conversation absurde : Le yaourt est... »
 - ❖ Samuel Beckett, En attendant Godot « Alors on y va ?... »

PATERNÒ
14/05/2018

FIRMA DEI DOCENTI
Prof. Salvatore Bruno
Prof. Maddalena Maffeis



ISTITUTO STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT)

Tel.095-6136690

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018**

DISCIPLINA: SPAGNOLO
CLASSE: V^ABL
DOCENTI: STEFANIA CATANZARO- MYRNA ARCIDIACONO
ARCIDIACONO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Contextos literarios	Garzillo, Ciccotti, Gallego González, Pernas Izquierdo.	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	132
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	96

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	la partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo è stata quasi sempre attiva e propositiva.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Gli alunni presentano complessivamente buone attitudini, qualcuno presenta notevoli capacità espressive e autonomia di pensiero.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	l'interesse culturale è stato vivo e costante per la maggioranza, lodevole per alcuni alunni.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	l'impegno è stato complessivamente adeguato, in qualche caso arricchito di approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO:	il metodo di studio è risultato quasi sempre efficace ed adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
<p>10. Strutturare una conversazione, prendere posizione, argomentare, dare giudizi di valore su tematiche varie utilizzando il lessico appropriato, le strutture grammaticali apprese e il registro adeguato.</p> <p>11. Saper produrre e strutturare un testo scritto a seconda del registro richiesto e con adeguata correttezza formale, curandone unità, completezza, coerenza logica e coesione.</p>	<p>Quasi tutti gli alunni sono in grado di esprimersi usando le strutture linguistiche in maniera corretta e utilizzando il registro adeguato. Pertanto il livello di competenza linguistica risulta complessivamente buono, sia in forma scritta che in forma orale.</p> <p>Un gruppo minoritario si esprime in maniera sufficientemente corretta, pur presentando qualche incertezza nella produzione scritta.</p> <p>Alcuni alunni hanno conseguito la certificazione linguistica di spagnolo di livello b2 (DELE).</p>
<p>12. Conoscere e definire concetti chiave della storia e della letteratura spagnole dal secolo XIX fino ai giorni nostri. Conoscere cenni di storia e letteratura ispanoamericane.</p> <p>13. Identificare autori e opere fondamentali dei generi letterari più genuinamente spagnoli e riconoscere figure e temi universali, effettuando collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Riassumere, analizzare e commentare testi di natura letteraria.</p> <p>14. Approfondire nozioni di analisi testuale (metrica, figure retoriche etc.) , impiegando con proprietà la terminologia letteraria.</p>	<p>Tutti gli alunni posseggono conoscenze globali dei contenuti studiati e hanno manifestato una evoluzione positiva dei singoli livelli di partenza.</p> <p>La maggioranza è in grado di identificare autori e opere della letteratura spagnola, riassumere e commentare il contenuto di un testo letterario utilizzando la terminologia adeguata, effettuare collegamenti interdisciplinari e rielaborare in modo semplice riutilizzando le conoscenze acquisite anche nella realizzazione di compiti complessi, seppure con qualche esitazione.</p> <p>Un gruppo meno numeroso ma notevole per capacità logico-espressive e impegno dimostrato, possiede conoscenze approfondite dei contenuti proposti, le applica autonomamente in contesti diversificati ed è in grado di commentare, analizzare, stabilire relazioni, effettuare collegamenti, elaborare e rielaborare ampiamente ed in piena autonomia.</p> <p>Un terzo gruppo, presenta conoscenze generali, parziale approfondimento dei contenuti e riesce a rielaborare con qualche incertezza.</p>

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il testo in adozione supportato da mappe concettuali, schemi del docente, appunti e materiali audiovisivo/multimediali.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

Alla lezione frontale e interattiva, sono stati alternati i seguenti metodi:

- Metodo audio-orale con ascolto, visione di adattamenti cinematografici, lettura di testi, e attività di drammatizzazione finalizzate alla comprensione dei temi e all'analisi del testo letterario;
- Metodo induttivo per favorire percorsi individualizzati e curare motivazione, affettività e relazionalità.

Si è spesso preferito procedere per temi e concetti a corredo dell'approccio di tipo nozionistico e storico cronologico ampiamente sviluppato nel manuale, al fine di suscitare l'interesse degli alunni e avvicinarli alla lettura e alla conoscenza come fonte di crescita e arricchimento personale.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Al fine di valutare le abilità conseguite al termine di ogni argomento o modulo, nonché di controllare in maniera sistematica l'assimilazione dei contenuti e lo sviluppo integrato delle abilità linguistiche sono state effettuate prove orali e scritte, differenziate in funzione degli obiettivi prefissati.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifiche: esercizi di comprensione, brevi composizioni, analisi del testo, conversazione e simulazione di prove per l'Esame di Stato, con particolare attenzione ai quesiti della terza prova.

Per la valutazione orale si è tenuto conto della capacità di commentare un brano, della capacità di sintesi, della proprietà di linguaggio, dell'uso del lessico specifico e della correttezza dell'espressione, in considerazione del livello di uscita previsto.

Al 15/05:

Letteratura e storia

- El siglo XIX: El Romanticismo. Contexto histórico y cultural. Marco literario;
- La poesía romántica de José de Espronceda; vida y obras del autor; comentario de la canción del pirata (p. 224);
- Gustavo Adolfo Bécquer y el romanticismo tardío; vida y obras del autor; comentario de las Rimas XI,XXI,XXIII,XLI;
- La prosa romántica, la novela histórica y el costumbrismo.
- Mariano José de Larra, vida y obras del autor; Comentario del texto “Un reo de muerte” (p. 245)
- 5. Los Borbones: historia de España del siglo XIX.
- 6. El realismo y el Naturalismo: marco literario; peculiaridades del naturalismo español frente al francés.
- 7. Juan Valera: vida y obras del autor; comentario del texto “Pepita Jiménez” (p. 268).
- 8. Benito Pérez Galdós: vida y obras; comentario de los textos “ Fortunata y Jacinta” (cap. III p. 275, cap. VI *el encuentro* p. 276).
- 9. Leopoldo Alas Clarín: vida y obras del autor; comentario de los textos (cap. XIII p.280, cap.XVI p. 282); Flaubert y Clarín.
- 10. Modernismo y generación del 98: marco artístico (Antoni Gaudí), contexto histórico y literario; rasgos peculiares de los dos movimientos.
- 11. Rubén Darío: vida y obras; comentario del poema “Venus” (p. 299).
- 12. Juan Ramón Jiménez: vida , obras, etapas literarias; comentarios del poema “Viene una música lánguida” (p. 305) y de los capítulos. 1,103 y 124 de “Platero y yo” (p.307); el andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca.
- 13. Antonio Machado: vida y obras; análisis de los poemas “Es una tarde cenicienta y mustia...” (p.326) y “Allá en las tierras altas...” (fotocopia)
- 14. Miguel de Unamuno: vida, obras y poética; comentario del poema “oración del ateo” (p.333), de los extraídos de “Niebla” cap. XXXI. El encuentro entre Augusto y Unamuno (p.336) y continuación (p.337); Unamuno y Pirandello.
- 15. La guerra civil y la dictadura: historia de España del siglo XX.
- 16. Novecentismo, vanguardias y generación del 27: contexto histórico, social, artístico (Pablo Picasso, Salvador Dalí), marco literario.
- 17. Federico García Lorca: vida y obras; comentario del poema “canción del jinete” (369) y de unos fragmentos de “Bodas de sangre” (fotocopias) y de las escenas de la película “La novia” basada en la obra estudiada; los símbolos en la obra poética de Lorca. Los intelectuales españoles y extranjeros y la guerra civil.
- 18. De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI: la narrativa de la posguerra.
- 19. El tremendismo y Camilo José Cela; vida y obras del autor; comentario del texto cap. I “La familia de Pascual Duarte” (p.465);
- 20. Manuel Rivas y la lengua de las mariposas: comentario de los textos “la amenaza del colegio” (p.501), Don Gregorio (p.502); visión de la película basada en la obra.
- 21. La literatura hispanoamericana: marco histórico y social ; contexto artístico (Kalho, Botero);
- 22. Pablo Neruda: vida y obras; comentario del poema n. 20 (p.530) y del texto “Confieso que he vivido” (p.532)

Da completare dopo il 15/05:

23. El caso Pinochet
24. El realismo mágico de Gabriel García Márquez; comentario del texto cap. IV “Cien años de soledad”(p.542)
25. La lengua de las mariposas (visión de la película)

PATERNÒ 14/05/2018

FIRMA DEI DOCENTI

CATANZARO STEFANIA,
ARCIDIACONO MYRNA



ISTITUTO STATALE "F. DE SANCTIS"
LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 6136690

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA	FILOSOFIA
CLASSE	V BL
DOCENTE	CINZIA PRESTIANNI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
IL NUOVO PENSIERO PLURALE 3	RUFFALDI – TERRAVECCHIA - SANI	LOESCHER

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	58

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Complessivamente buono con qualche contributo decisamente eccellente da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Globalmente buona.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente più che buono, costante e ottimale per una buona parte degli alunni. Non sempre costante per un piccolo gruppo
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Costante e adeguato per la maggior parte degli alunni. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali. Non sempre costante per alcuni.
METODO DI STUDIO:	Adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Molto efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Buona per la maggior parte degli alunni, eccellente per alcuni alunni e sufficiente per un esiguo numero.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, più che buona e ottima in qualche caso, sufficiente per alcuni.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, in qualche caso ottima.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso, sufficiente per alcuni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione, con l'integrazione di approfondimenti web.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Sono stati organizzati gruppi di studio in aula per la risoluzione di problemi, nonché l'analisi di brani di testi antologici. Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 2 prove di verifica scritte. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Conoscenze delle definizioni
2. Capacità descrittive
3. Capacità deduttive
4. Capacità analitiche
5. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

Al 15/05:

Unità propedeutica e di raccordo su:

Criteria generali dell'Idealismo tedesco / G.W. Hegel

Le reazioni all'hegelismo nell'Ottocento:

- Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione – La Volontà / La liberazione della Volontà
- S. Kierkegaard: L'esistenza e il singolo / Dall'angoscia alla fede
- K. Marx: La concezione materialistica della storia / Lavoro ed alienazione nel capitalismo / L'analisi dell'economia capitalista
- Caratteri generali del Positivismo: A. Comte

Temi ed autori della filosofia del Novecento

- F. Nietzsche: Vita e opere / La demistificazione della conoscenza e della morale / L'annuncio di Zarathustra / Il nichilismo / La volontà di potenza
- S. Freud e la teoria psicoanalitica
- Caratteri fondamentali dell'Esistenzialismo e J.P. Sartre

Da completare successivamente al 15/5

1. La Scuola di Francoforte e la teoria critica della società.

PATERNÒ 14/05/2018

FIRMA DEL DOCENTE
Cinzia Prestianni



ISTITUTO STATALE "F. DE SANCTIS"

Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 850541

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE: 5 BL

DOCENTE: NICOLA RICCIARI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
La matematica a colori	Leonardo Sasso	Petrini

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	51	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	sufficiente, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Nel complesso insufficiente, in pochi casi sufficiente
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente sufficiente; buono e costante per alcuni alunni.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Sufficiente nella maggioranza dei casi; discreto o ottimo in alcuni, eccellente in un caso.
METODO DI STUDIO:	Complessivamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Appena sufficiente in qualche caso. Buono in altri casi

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Sufficiente per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Sufficiente per la maggior parte degli alunni.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Meno che sufficiente per la maggior parte degli alunni. Discreta in altri casi
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Appena sufficiente per la maggior parte degli alunni. Buona in pochi casi

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Oltre al testo in adozione utilizzato come guida di riferimento si è fatto uso di appunti riepilogativi del docente e di esercitazioni reperite nella rete web.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, il recupero delle competenze pregresse necessarie ed i chiarimenti personali. Lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva, non ha avuto molto successo. Spesso, sono stati organizzati gruppi di studio in aula per la risoluzione di esercizi e di problemi, anche con l'aiuto di quegli studenti che avevano compreso e assimilato meglio alcuni argomenti. Sono state effettuate anche delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione potenziata degli argomenti trattati, con esito positivo.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 3 prove di verifica scritte (è prevista una ulteriore verifica scritta a breve). La valutazione ha mirato all'accertamento di:

- Conoscenze delle definizioni;
- Capacità descrittive;
- Capacità deduttive;
- Capacità analitiche;
- Competenze di calcolo;
- Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati.

Programma Svolto al 15 maggio 2018

UNITA' 1 - LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

15. Le funzioni reali di variabile reale
16. Che cosa sono le funzioni
17. La classificazione delle funzioni
18. Il dominio di una funzione
19. Gli zeri di una funzione e il suo segno
20. Le funzioni crescenti, decrescenti e monotone
21. Le funzioni periodiche
22. Le funzioni pari e dispari
23. Le funzioni composte

UNITA' 2 - I LIMITI

- 24. Gli intervalli
- 25. Gli intorno di un punto - Gli intorno di infinito
- 26. I punti isolati - I punti di accumulazione
- 27. La definizione di limite e il suo significato
- 28. Le funzioni continue
- 29. Il limite destro e sinistro
- 30. La definizione di limite finito e infinito per x che tende a valore finito o infinito
- 31. Gli asintoti verticali - Gli asintoti orizzontali
- 32. Teoremi di esistenza e di unicità del limite - Teorema del confronto
- 33. Il CALCOLO DEI LIMITI
- 34. Il limite della somma algebrica di due funzioni - Il limite del prodotto di due funzioni
- 35. Il limite della potenza - Il limite della funzione reciproca - Il limite del quoziente di due funzioni
- 36. Le forme indeterminate - Forma indeterminata $0/0$, $\frac{\infty}{\infty}$, $+\infty - \infty$
- 37. I limiti notevoli

UNITA' 4 – CONTINUITA'

- 38. Le funzioni continue
- 39. La continuità delle funzioni composte
- 40. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie
- 41. Teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi
- 42. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui

UNITA' 5 - LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- 43. Il problema della tangente
- 44. Il rapporto incrementale
- 45. *SI PREVEDE LO SVOLGIMENTO DELLA PARTE SEGUENTE*
- 46. Cenni sul calcolo della derivata
- 47. La derivata sinistra e destra
- 48. La retta tangente al grafico di una funzione
- 49.

PATERNÒ, 14-05-2018

FIRMA DEL DOCENTE

Nicola Ricciari



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018**

DISCIPLINA: FISICA
CLASSE: V BL
DOCENTE: RIZZOTTI LUCIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Le traiettorie della fisica.azzurro – Da Galileo a Heisemberg – vol. unico	Ugo Amaldi	Zanichelli

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	54	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Complessivamente più che sufficiente , in qualche caso buona.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona in qualche caso.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Costante e adeguato per molti studenti, arricchito in diversi casi di approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO:	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona o ottima per alcuni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona o ottima per alcuni.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona o ottima per alcuni.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, buona o ottima per alcuni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Manuale in adozione, materiale multimediale, LIM.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Lezioni frontali durante le quali è stato dato spazio alla risoluzione di semplici problemi sugli argomenti trattati sia per consolidare le nozioni apprese, sia per fare acquisire una padronanza del calcolo, soprattutto mediante l'uso della calcolatrice, con particolare attenzione alle unità di misura delle grandezze fisiche.

Per il corretto apprendimento dei concetti rilevanti della disciplina, sono state svolte, in itinere, pause didattiche per la revisione in classe degli argomenti trattati.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state effettuate verifiche sia orali che scritte con quesiti a risposta singola (Tipologia B).

Le griglie utilizzate sono quelle predisposte ad inizio anno scolastico dal Dipartimento di Matematica.

Programma Svolto al 15 maggio 2018

CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE

Le cariche elettriche

La carica elettrica, conduttori ed isolanti, la legge di COULOMB, elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione per contatto e per induzione, la polarizzazione.

Il campo elettrico e il potenziale

Il campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

Energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, il potenziale elettrico.

Il condensatore piano, capacità di un condensatore piano.

La corrente elettrica e i circuiti elettrici in corrente continua

Intensità di corrente elettrica, la corrente continua, i generatori di tensione, i circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo.

Le leggi di Ohm, collegamento di resistori in serie e in parallelo, studio di circuiti elettrici, la forza elettromotrice, la potenza elettrica e l'effetto Joule, la corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

ELETTROMAGNETISMO

Le proprietà elettriche della materia

Il campo magnetico e le linee del campo magnetico, confronto tra campo elettrico e campo magnetico, forze tra magneti e correnti, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, esperienza di Faraday, forze tra correnti e definizione di Ampère, origine microscopica del magnetismo, forza su una corrente e su una carica in moto, campo magnetico in un solenoide. Il flusso del campo magnetico e teorema di Gauss, il motore elettrico, l'elettromagnete.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, il verso della corrente indotta e la legge di Lenz.

Si prevede di completare dopo la data del 15 maggio 2018

L'autoinduzione e la mutua induzione, l'alternatore, la corrente alternata, il valore efficace della tensione e della corrente, le centrali elettriche, il trasformatore.

PATERNÒ, 14/05/2018

L'insegnante
Lucia Rizzotti



ISTITUTO STATALE "F. DE SANCTIS"



Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT) - Tel. 095 850541

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A.S. 2017/2018

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	V BL
DOCENTE	GELARDI MARIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
ARTEVIVA – Dal Neoclassicismo ai nostri giorni	Bietoletti – Conte – Dantini - Lombardi	Giunti

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	42

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	buono, con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente buona, in qualche caso notevole.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente buona, tuttavia costante e lodevole per alcuni alunni.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	pressoché costante e adeguato. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali.
METODO DI STUDIO:	mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Buona per la maggior parte degli alunni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima in alcuni casi.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima per alcuni.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione, sistemi audiovisivi e multimediale.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Per ogni quadrimestre è stata somministrata una prova di verifica scritta. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Capacità descrittive
2. Capacità analitiche
3. Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

Neoclassicismo. Caratteri generali. **Etienne-Louis Boullée**: Progetto per il Cenotafio di Newton. **Claude-Nicolas Ledoux**: Ingresso alle saline reali di Chaux. **Giuseppe Piermarini**: Teatro alla Scala a Milano. **Leopoldo Laperuta**: Piazza del plebiscito a Napoli.

Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi; Morte di Marat; Bonaparte che valica il Gran San Bernardo. **Antonio Canova**: il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Dedalo e Icaro; Amore e Psiche; Monumento funebre a Vittorio Alfieri; Amore e Psiche; Le tre Grazie.

Romanticismo. Caratteri generali. Il pittoresco e il sublime. L'esaltazione romantica del genio. **Gaspar David Friedrich**: Altare di Tetschen; le bianche scogliere di Rugen. **William Turner**: Sisteron. **John Constable**: la Cattedrale di Salisbury. **Theodore Gericault**: La Zattera della Medusa. **Eugene Delacroix**: La Libertà che guida il popolo.

Impressionismo. Caratteri generali. **Edouard Manet**: La colazione sull'erba; Olympia. **Claude Monet**: Donne in Giardino; la terrazza di Sainte-Adresse; Impressione: levar del sole; La Cattedrale di Rouen; La Grenuillere; Lo stagno delle ninfee. **Pierre-Auguste Renoir**: Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; La Grenuillere.

Post Impressionismo. **Paul Gauguin**: Donne sul prato; Ritratto della bella Angéle; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? **Vincent Van Gogh**: la camera da letto; Ritratto del dott. Paul Gachet; Campo di grano con volo di corvi; La Chiesa di Auvers-sur-Oise.

James Ensor: Ingresso di Cristo a Bruxelles.

Edvard Munch: Il grido.

Art Nouveau. L'architettura dell'Art Nouveau. **Gustav Klimt**: Pallade Atena; Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Ritratto di Emilie Flöge.

I Fauves. **Matisse**: I tetti di Colliure; Lusso calma voluttà; Joie de vivre; Ritratto di André Derain; Nudoblu. La danza.

Espressionismo: Gruppo Die Brücke. **Ernst Ludwig Kirchner**: Cinque donne per strada;

Cubismo. **Pablo Picasso**. Composizioni del periodo blu: la Vita. Periodo rosa: Giovane acrobata sullapalla; Donna con bambina e capra. Il Cubismo: Les Demoiselles d'Avignon; Guernica.

Futurismo. **Umberto Boccioni**. La città che sale; Gli stati d'animo; Forme uniche di continuità nello spazio.



ISTITUTO STATALE "F. DE SANCTIS"
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT)
Tel.095-6136690



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
CLASSE: 5 BL - LICEO LINGUISTICO
DOCENTE: FRANCESCA DI FRANCO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Biochimica Plus – Dalla chimica organica alle biotecnologie	De Leo M. Giachi F.	DEA scuola - DeAgostini
Elio Gaia Vulcano	Campanaro L., Mandrone G., Torta D.	Loescher

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	62
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	52

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: COSTANTE PER ALCUNI, DISCONTINUO PER ALTRI.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: MOLTO BUONA PER ALCUNI, BUONA PER LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA: OTTIMA PER ALCUNI, BUONA PER LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE, APPENA SUFFICIENTE PER POCHI ALUNNI.
IMPEGNO NELLO STUDIO: COSTANTE PER MOLTI, DISCONTINUO PER ALTRI.
METODO DI STUDIO: MOLTO SODDISFACENTE ED ORGANIZZATO PER LA MAGGIOR PARTE DELLA CLASSE, MNEMONICO E RIPETITIVO PER ALCUNI.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
CONOSCENZA E CORRETTA DEFINIZIONE DEI CONCETTI STUDIATI	OTTIMA PER ALCUNI, BUONA PER MOLTI APPENA SUFFICIENTE PER ALTRI

CAPACITÀ DI DESCRIVERE CONCETTI, PROPRIETÀ, RELAZIONI E FENOMENI	OTTIMA PER ALCUNI, BUONA E APPENA SUFFICIENTE PER ALTRI
CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI, DI SAPER ANALIZZARE, APPLICARE, FORMULARE IPOTESI, TRARRE CONCLUSIONI	OTTIMA PER ALCUNI, BUONA PER MOLTI, APPENA SUFFICIENTE PER ALTRI.
CAPACITÀ DI UTILIZZARE LINGUAGGI SPECIFICI PROPRI DELLA DISCIPLINA	BUONA NEL COMPLESSO, DISCRETA PER ALCUNI.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

MATERIALE AUDIOVISIVO, LIBRO DI TESTO, LIM. ESPERIENZE DI LABORATORIO.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'INSEGNAMENTO SI E' AVVALSO DI LEZIONI FRONTALI MA HA PRIVILEGIATO QUELLO INDIVIDUALIZZATO PER PERMETTERE A CIASCUNO DI SEGUIRE I PROPRI RITMI DI STUDIO E DI APPRENDIMENTO. LEZIONI ED ESPERIMENTI IN LABORATORIO; ESERCITAZIONI SCRITTE.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

VERIFICHE ORALI INDIVIDUALI, PROVE SCRITTE CON QUESITI A RISPOSTA APERTA (SIMULAZIONE TERZA PROVA)

Programma Svolto

Al 15/05:

Proprietà generali dei composti organici

Le caratteristiche dell'atomo di Carbonio. Ibridazione; i composti a catene lineari, catene ramificate e anelli.

Proprietà fisiche e chimiche comuni ai composti organici.

Le formule dei composti organici: formule di strutture; formule razionali; formule di struttura condensate; formule scheletro.

Isomeria: isomeria di struttura; isomeria geometrica; isomeria ottica.

Idrocarburi

- Gli Idrocarburi alifatici - Proprietà generali, isomeria, proprietà fisiche e reattività di alcani, cicloalcani, alcheni e alchini.
- Idrocarburi aromatici, significato del termine "aromatico"; la struttura del benzene; la teoria della risonanza; nomenclatura dei composti aromatici; la reazione di sostituzione elettrofila aromatica; idrocarburi aromatici policiclici.

Classi di composti organici

I gruppi funzionali e la nomenclatura.

- Gli alcoli e i fenoli: caratteristiche generali; proprietà fisiche e chimiche.
- I composti carbonilici: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività di aldeidi e chetoni.
- Gli acidi carbossilici: gruppo funzionale; nomenclatura, proprietà fisiche; acidità del gruppo carbossilico.
- Le ammine: gruppo funzionale, ammine alifatiche e ammine aromatiche; proprietà fisiche e basicità delle ammine.

Biomolecole

Uniformità biochimica degli esseri viventi caratteristiche della materia vivente. Molecole a basso e ad alto peso molecolare; monomeri e polimeri.

- I carboidrati - Classificazione, funzione e cenni sulla struttura molecolare. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I lipidi - Classificazione e funzione. Le proprietà degli acidi grassi. I trigliceridi, i fosfolipidi, i glicolipidi, gli steroidi e le vitamine liposolubili.
- Le proteine – Importanza e funzione. Gli amminoacidi; il legame peptidico. Organizzazione spaziale delle proteine: struttura primaria, struttura secondaria, struttura terziaria e struttura quaternaria.
- Gli acidi nucleici – I nucleotidi; struttura e funzione del DNA e dell'RNA.

Considerazioni generali sul patrimonio genetico, il codice genetico e la sintesi proteica.

Il metabolismo cellulare

- Le reazioni cataboliche e le reazioni anaboliche. Le vie metaboliche.
- Gli enzimi. Il loro ruolo quali catalizzatori biologici. La classificazione degli enzimi; gli isoenzimi.
- La catalisi enzimatica; interazione enzima substrato; la cinetica enzimatica; fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.
- Enzimi e controllo delle vie metaboliche: la modulazione dell'attività enzimatica; il controllo dei livelli enzimatici; la compartimentazione delle vie metaboliche.
- La molecola dell'ATP: struttura molecolare e ruolo nei processi di trasferimento di energia nella cellula.
- I cofattori enzimatici: coenzimi piridinici (NAD e NADP); coenzimi flavinici (FAD); coenzima A; ioni inorganici.

Il metabolismo di carboidrati

- Concetti generali sui processi catabolici del metabolismo dei carboidrati: glicolisi; la via aerobica del piruvato; la via anaerobica del piruvato (fermentazioni); la via del pentoso fosfato; il ciclo di Krebs; la catena di trasporto degli elettroni; la fosforilazione ossidativa.
- La fotosintesi clorofilliana: importanza biologica ed evolutiva di questo processo; cenni sulla fase luce dipendente e luce indipendente della fotosintesi.
- Flussi e cicli di materia ed energia tra la fotosintesi e la respirazione cellulare.

Biotecnologie

- Significato del termine e scopo delle biotecnologie.
- Tecniche di laboratorio utilizzate nelle biotecnologie: colture batteriche; colture vegetali; colture di cellule animali; colture di cellule staminali; centrifugazione; elettroforesi.
- Ingegneria genetica e lo studio dei geni: enzimi di restrizione; elettroforesi di acidi nucleici; enzimi ibridazione genica; vettori di clonazione, clonaggio, screening e PCR; librerie genomiche; librerie di cDNA.
- Applicazione delle biotecnologie; OGM. Clonazione.

Da completare dopo il 15/05:

Scienze della Terra

Dinamica endogena della Terra. Struttura della Terra. Tettonica delle placche, deriva dei continenti, esplorazione dei fondali oceanici, dorsali oceaniche, espansione dei fondali oceanici, margini divergenti, convergenti, trascorrenti, orogenesi e il movimento delle placche.

PATERNÒ, 14 maggio 2018

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Francesca Di Franco



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2017/2018**

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: 5[^] BL
DOCENTE: REITANO MARIA CARMELA

LIBRIO DI TESTO ADOTTATO

Titolo	Autore	Casa Editrice
SULLO SPORT	P.L. DEL NISTA - J. PARKER - A. TASSELLI	G. D'ANNA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2	
ORE COMPLESSIVE	66	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2017)	52	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Buona, con qualche contributo decisamente ottimo da parte di un gruppo di alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Complessivamente buona, in qualche caso notevole.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente buono, costante e lodevole per un gruppo di alunni.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Costante e adeguato per molti; arricchito da approfondimenti individuali per pochi.
METODO DI STUDIO:	Mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Molto efficace in alcuni casi.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Buona per la maggior parte degli alunni. Ottima per altri.
Capacità di descrivere concetti proprietà, relazioni e operazioni	Buona per la maggior parte della classe. Ottima per alcuni alunni.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, ottima per alcuni.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Discreta per qualche alunno, buona in alcuni casi, ottima per altri.
Capacità di svolgere compiti motori semplici e complessi	Buona per molti alunni, ottima per pochi.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Il libro di testo, che è stato il riferimento principale per la parte teorica, DVD e LIM.

La palestra e i suoi attrezzi (piccoli e grandi).

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, altre strategie di insegnamento quali la lezione partecipata per stimolare l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo. L'attività pratica ha privilegiato il lavoro aerobico con carichi crescenti; la metodologia ha previsto oltre alla lezione frontale, il lavoro a coppie, a piccoli gruppi, e in alcuni casi l'insegnamento individualizzato. Il metodo analitico-globale è stato privilegiato. Inoltre ci si è avvalsi di strumenti multimediali al fine di stimolare al meglio l'apprendimento di tematiche sociali.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso a 2-3 verifiche pratiche per quadrimestre (test motori, esecuzione pratica di esercizi specifici, prove atletiche); per la parte teorica si sono svolte 2 verifiche a quadrimestre. Inoltre sono stati utilizzati, per una valutazione globale, tutti quegli elementi che sono emersi nel corso dell'anno scolastico, come gli interventi personali nel dibattito in classe, gli approfondimenti, la partecipazione attiva, la costanza nell'impegno e l'assiduità nella frequenza. E' stata data rilevanza anche al senso di responsabilità, al grado di socializzazione e collaborazione, ai livelli di partenza e ai progressi compiuti da ciascuno soprattutto per la parte motoria.

Programma Svolto al 15 maggio 2018

EDUCAZIONE FISICA

Potenziamento fisiologico:

- miglioramento delle capacità cardio-circolatoria e respiratoria (corsa lunga e continua, corsa con cambio di ritmo, ripetute)
- miglioramento delle capacità coordinative: coordinazione ed equilibrio
- miglioramento delle capacità condizionali: mobilità articolare forza muscolare e velocità attraverso esercizi a corpo libero con e senza attrezzi.
- consolidamento degli schemi motori di base attraverso esercizi specifici a corpo libero e con attrezzi

Attività sportiva :

- Pallavolo: fondamentali individuali (schiacciata, palleggio, bagher, tattiche di gioco)
- Badminton: fondamentali individuali e tattica di gioco
- Atletica leggera: salto in alto (tecnica del Fosbury), getto del peso O'Bryan
- Pallacanestro: fondamentali individuali e gioco semplice
- Calcio: fondamentali e gioco

Argomenti teorici:

- AIDS
- Il doping
- Storia delle Olimpiadi antiche e moderne

PATERNO', 14/05/2018

*L'INSEGNANTE
REITANO M. CARMELA*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

A.S. 2017 / 2018

DISCIPLINA	RELIGIONE
CLASSE	5 ^A B / L
DOCENTE	PROF. ARENA ANTONIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Terzo millennio cristiano – volume unico	Simonetta Pasquali – Alessandro Panizzoli	La Scuola

TEMPI

ORE SETTIMANALI	1
ORE COMPLESSIVE	33
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	25

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	costante e attiva, con apporti decisamente positivi da parte di alcune alunne.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	complessivamente buono.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	nel complesso costante e adeguato.
METODO DI STUDIO:	mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza dei contenuti proposti	Mediamente discreta; buona in qualche caso.
Capacità di comunicare con efficacia, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, i contenuti appresi	Discreta per la maggior parte degli alunni; buona in qualche caso.

Capacità di stabilire correlazioni e interconnessioni tra i concetti acquisiti	Mediamente più che discreta.
Capacità di confronto sereno con le risposte di senso fornite dal Cristianesimo e con i valori che ne derivano	Complessivamente buona.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Libro di testo – appunti per approfondimenti monotematici.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Metodo esperienziale – antropologico -lezione frontale - dibattito in classe - ricerche e approfondimenti.

STRUMENTI DI VERIFICA

Osservazione sistematica durante le lezioni – colloqui individuali – elaborati scritti – ricerche.

PROGRAMMA SVOLTO

Al 15/05:

La morale cristiana.

La sequela di Cristo, centro dell'impegno etico cristiano.

Libertà, coscienza, peccato.

Le principali tendenze etiche: etica deontologica, etica teleologica, determinismo.

Edonismo, utilitarismo, relativismo.

Diritti e doveri dell'uomo.

La legge naturale – la "regola aurea".

La "lex divina": il Decalogo.

"Morale del Regno", Beatitudini, Precetto della Carità.

Il valore della vita.

Questioni di bioetica: aborto;

cura della malattia, eutanasia attiva e passiva, accanimento

terapeutico;

la fecondazione artificiale.

La pena di morte.

Ecumenismo e dialogo interreligioso.

La dichiarazione del Concilio Ecumenico Vaticano II "Nostra aetate".

Da completare dopo il 15/05:

Raffronto tra il Cristianesimo e le altre grandi Religioni.

Paternò, 14 maggio 2018

FIRMA DEL DOCENTE

Antonio Arena